

Reglament de passi de grau



Revisat: Maig 2017

Índex

INTRODUCCIÓ

1. VIES D'ACCÉS ALS GRAUS DE CINTURÓ NEGRE
2. CONDICIONS PER LA PRESENTACIÓ A CADA GRAU
3. OBTENCIÓ DELS PUNTS PER VIA COMPETICIÓ
4. REGLAMENT I ORGANITZACIÓ D'EVENTS ESPORTIUS
5. PASSI DE GRAUS A L'ESTRANGER
6. TRIBUNALS
7. ASPECTES FORMALS

CONTINGUTS:

EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 1^r DAN DE JUDO
EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 2ⁿ DAN DE JUDO
EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 3^r DAN DE JUDO
EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 4^t DAN DE JUDO
EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 5^è DAN DE JUDO
EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 6^è DAN DE JUDO

EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 1^r DAN DE JUDO
EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 2ⁿ DAN DE JUDO
EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 3^r DAN DE JUDO
EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 4^t DAN DE JUDO
EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 5^è DAN DE JUDO
EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 6^è DAN DE JUDO

OBTENCIÓ DEL CINTURÓ NEGRE 7^è, 8^è, 9^è i 10^è DAN DE JUDO

EXAMEN PER VIA SISTEMES PARTICULARS

INTRODUCCIÓ

El cinturó (o obi en japonès) serveix principalment per subjectar el judogi.

El color del cinturó simbolitza el procés d'aprenentatge gradual i de creixement de la persona. El color es va enfosquint amb els anys de dedicació i pràctica. Al Japó on la popularitat, la constància i la perseverància posterior al cinturó negre primer dan són majors que a Occident els colors del cinturó del judoka són tres (blanc, marró i negre). A Occident, s'utilitzen set colors i cada un representa alguna cosa diferent que té que veure amb el desenvolupament en cada etapa de l'aprenentatge.

Els primers s'anomenen kyu i corresponen als judoques principiants i són atorgats pels clubs i validats per la Federació Nacional.

Grau	Color del cinturó	Significat	Atorgat per
6 ^e Kyu	Blanc	Ingenuïtat - puresa	Club
5 ^e Kyu	Groc	Descobriments	Club
4 ^t Kyu	Taronja	Il·lusió - amor	Club
3 ^r Kyu	Verd	Esperança - fé	Club
2 ⁿ Kyu	Blau	Idealisme	Club
1 ^r Kyu	Marró	Iniciació al coneixement	Club

Els segueixen els graus anomenats dan (que significa graó). Els graus dan o avançats tenen la consideració d'experts. També se'ls considera com sensei, professor o mestre. Els 1^r a 6^e dan són atorgats per la Federació Andorrana de Judo, el 7^e l'atorga la Unió Europea de Judo i els 8^e a 10^e la Federació Internacional de Judo.

Grau	Color del cinturó	Nom japonés	Atorgat per
1 ^r Dan	Negre	Shodan	FANDJUDO
2 ⁿ Dan	Negre	Nidan	FANDJUDO
3 ^r Dan	Negre	Sandan	FANDJUDO
4 ^t Dan	Negre	Shidan (Yondan)	FANDJUDO
5 ^e Dan	Negre	Godan	FANDJUDO
6 ^e Dan	Vermell i blanc	Rokudan	FANDJUDO
7 ^e Dan	Vermell i blanc	Shichidan	UEJ
8 ^e Dan	Vermell i blanc	Hachidan	FIJ
9 ^e Dan	Vermell	Kyudan	FIJ
10 ^e Dan	Vermell	Judan	FIJ

Per passar d'un grau al següent els judoques s'han de presentar a un examen on han de demostrar les seves habilitats i coneixements en els diferents àmbits del judo depenent de la via escollida.

1. VIES D'ACCÉS ALS GRAUS DE CINTURÓ NEGRE.

1.1. Via Competició:

Judokes que hagin obtingut el nombre mínim de punts de competició, a les lligues i competicions existents pel passí de grau organitzades per la federació, o a les competicions oficials que participa la Fandjudo, mitjançant l'homologació dels punts assolits. Pel 1^r a 3^r Dan, els candidats hauran d'haver superat la prova pràctica de reglament i organització d'events esportius.

Els judokes que hagin obtingut els punts de competició, hauran de superar les proves següents:

- Treball tècnic de Judo dret.
- Treball tècnic de Judo a terra.
- Demostració del Kata corresponent per a cada grau.

Si un candidat no superés l'examen per la Via Competició, a la següent convocatòria només haurà d'examinar-se de la part suspesa.

Els errors comesos seran comentats per un membre del Tribunal d'Examen, un cop acabada la prova.

1.2. Via Tècnica:

Pel 1^r a 3^r Dan, els candidats hauran d'haver superat la prova pràctica de reglament i organització d'events esportius.

Els judokes que hagin optat per la via tècnica realitzaran l'examen amb els següents continguts:

- Fonaments.
- Treball tècnic de Judo dret.
- Treball tècnic de Judo a terra.
- Randori.
- Demostració del Kata corresponent per a cada grau.

Si un candidat no superés l'examen per la Via Tècnica, a la següent convocatòria només haurà d'examinar-se de la part suspesa.

Els errors comesos seran comentats per un membre del Tribunal d'Examen, un cop acabada la prova.

1.3. Via Sistemes Particulars:

Els judokes que tinguin alguna incapacitat per presentar-se a les proves pràctiques dels diferents examens d'accés a graus Dan poden optar per la via sistema particular i realitzaran l'examen amb els següents continguts:

- Fonaments.
- Treball tècnic de Judo dret.
- Treball tècnic de Judo a terra.
- Randori.
- Demostració del Kata corresponent per a cada grau.

L'entrenador, els examinadors i el candidat es posaran d'acord de forma a substituir les tècniques de projecció que el candidat no pugui realitzar degut al seu handicap per d'altres tècniques que sí pugui fer sense detriment del nivell que ha de demostrar, així com substituir la part pràctica corresponent al reglament i l'organització d'esports per una prova teòrica. La idea no és baixar el nivell sinó donar certa flexibilitat per tal que el judoka pugui assolir el grau desitjat.

Si un candidat no superés l'examen per la Via de Sistema Particular, a la següent convocatòria només haurà d'examinar-se de la part suspesa.

Els errors comesos seran comentats per un membre del Tribunal d'Examen, un cop acabada la prova.

Només es podrà passar un sol grau a títol excepcional. Tanmateix, el judoka podrà continuar la seva progressió dels graus tornant al sistema clàssic d'examen.

2. CONDICIONS PER LA PRESENTACIÓ A CADA GRAU.

2.1 Temps de permanència al grau anterior:

	Competició	Tècnic de la Fandjudo	Tècnica
Per 1^r Dan	1 any	1 any	2 anys
Per 2ⁿ Dan	2 anys	2 anys	3 anys
Per 3^r Dan	3 anys	3 anys	4 anys
Per 4^t Dan	4 anys	4 anys	5 anys
Per 5^e Dan	5 anys	5 anys	6 anys
Per 6^e Dan	6 anys	6 anys	7 anys
Per 7^e Dan		8 anys	10 anys
Per 8^e Dan		10 anys	15 anys

2.2 Edats mínimes:

	Competició	Tècnica
Per 1^r Dan	15 anys fets	15 anys fets
Per 2ⁿ Dan	17 anys fets	18 anys fets
Per 3^r Dan	20 anys fets	22 anys fets
Per 4^t Dan	24 anys fets	27 anys fets
Per 5^e Dan	29 anys fets	33 anys fets
Per 6^e Dan	35 anys fets	40 anys fets
Per 7^e Dan		48 anys fets
Per 8^e Dan		57 anys fets

2.3 Nombre de llicències:

	Competició	Tècnica
De marró a 1^r Dan	3 llicències consecutives o 5 llicències no consecutives	3 llicències consecutives o 5 llicències no consecutives
De 1^r a 2ⁿ Dan	2 llicències de 1 ^r Dan	3 llicències de 1 ^r Dan
De 2ⁿ a 3^r Dan	3 llicències de 2 ⁿ Dan	4 llicències de 2 ⁿ Dan
De 3^r a 4^t Dan	4 llicències de 3 ^r Dan	5 llicències de 3 ^r Dan
De 4^t a 5^e Dan	5 llicències de 4 ^t Dan	6 llicències de 4 ^t Dan
De 5^e a 6^e Dan	6 llicències de 5 ^e Dan	7 llicències de 5 ^e Dan
De 6^e a 7^e Dan		8 llicències de 6 ^e Dan
De 7^e a 8^e Dan		9 llicències de 6 ^e Dan

- En aquest còmput, haurà d'estar inclosa la llicència de l'any en curs.

2.4 Hores de pràctiques, al club o a la federació:

Les hores de pràctica hauran d'estar signades pel professor del candidat, mitjançant el certificat oficial d'hores de la Fandjudo.

	Competició	Tècnica
Per 1^r Dan	100 hores en 1 any	200 hores en 2 anys
Per 2ⁿ Dan	200 hores en 2 anys	300 hores en 3 anys
Per 3^r Dan	300 hores en 3 anys	400 hores en 4 anys
Per 4^t Dan	400 hores en 4 anys	500 hores en 5 anys
Per 5^e Dan	500 hores en 5 anys	600 hores en 6 anys
Per 6^e Dan	600 hores en 6 anys	700 hores en 7 anys
Per 7^e Dan	-	800 hores en 8 anys
Per 8^e Dan	-	900 hores en 9 anys

Nota:

Els temps de permanència, l'edat mínima, el nombre de llicències i les hores de pràctica seran d'obligat compliment.

2.5 Bonificacions i equivalències:

Reglament i organització d'events esportius:

- El títol de comissari esportiu federatiu dispensa el candidat d'haver de passar la prova d'avaluació de reglament i organització d'events esportius corresponent a l'examen de pas de grau pel 1^r Dan.
- El títol de jutge-àrbitre (o F1) dispensa el candidat d'haver de passar la prova d'avaluació de reglament i organització d'events esportius corresponent a l'examen de pas de grau pel 2ⁿ Dan.
- El títol d'àrbitre de nivell 1 (o F2) dispensa el candidat d'haver de passar la prova d'avaluació de reglament i organització d'events esportius corresponent a l'examen de pas de grau pel 3^r Dan.

2.6 Documentació necessària:

El termini màxim per lliurar la documentació necessària a la secretaria de la Fandjudo, és de **vint-i-un dies** abans de la data de l'examen pel pas de grau fins a 3^r Dan. La candidatura als examens a partir del 4^t Dan s'haurà de fer efectiva **abans del 31 de desembre de l'any anterior a la data de l'examen**. Exhaurit aquest termini no s'acceptarà cap inscripció.

Serà responsabilitat del/la judoka, presentar la sol·licitud per fer l'examen, a les oficines de la Fandjudo.

- Per 1^r, 2ⁿ, 3^r, 4^t i 5^è:

- Passaport de la Fandjudo degudament omplert: segell temporada i punts signats.
- Certificat oficial d'hores de pràctica.

- Per 6^e Dan:

- Passaport de la Fandjudo degudament omplert.
- Certificat oficial d'hores de pràctica.
- Dossier de mèrits.

- Per 7^e Dan:

- Passaport de la Fandjudo degudament omplert.
- Certificat oficial d'hores de pràctica.
- Dossier de mèrits.
- Un cop rebudes les candidatures i després d'haver-les validat, la FANDJUDO farà la corresponent demanda a la Unió Europea de Judo.

- Per 8^è, 9^è i 10^è Dan:

- Passaport de la Fandjudo degudament omplert.
- Certificat oficial d'hores de pràctica.
- Dossier de mèrits.
- Un cop rebudes les candidatures i després d'haver-les validat, la FANDJUDO farà la corresponent demanda a la Unió Europea de Judo la qual la farà arribar a la Federació Internacional de Judo.

3. OBTENCIÓ DELS PUNTS PER VIA COMPETICIÓ.

3.1. Sistema de competició:

Es poden obtenir els punts per la via de competició a la categoria masculina i femenina pel sistema de "Lligues" o de "Vàries Jornades".

Els candidats hauran de complir el següents requeriments:

- **1^r Dan:** estar en possessió del cinturó marró amb un any d'antiguitat, i tenir com a mínim 15 anys d'edat.
- **De 2ⁿ a 6^e Dan:** estar en possessió del Dan precedent, i haver complert com a mínim la meitat del temps reglamentari per l'obtenció del nou Dan, per la via de competició.

3.1.1. Per "Lligues":

La Fandjudo realitzarà convocatòries de competicions específiques pel passi de grau.

El sistema per Lligues es realitzarà agrupant els candidats de pes similar, amb lligues d'un mínim de 5, i un màxim de 6 competidors. En aquestes lligues es faran grups diferenciant per un costat, les lligues dels candidats amb cinturó marró, i per l'altre els que tenen cinturó negre independentment del Dan. El reglament que s'aplicarà pel sistema per "Lligues" serà el que estigui en vigor a la FIJ tot i que només es consideraran els Waza-Ari i els Ippon a efectes de sumar punts.

Es comptabilitzaran els combats guanyats de la forma següent:

RESULTAT	PUNTS
Waza-ari	7 punts
Ippon	10 punts

A partir del moment que un competidor aconsegueixi els punts necessaris per l'obtenció del grau al que aspira quedarà exclòs automàticament de la lliga en la que estigui participant del sistema per "Lligues".

En el cas que no hi hagi el mínim de competidors requerit no es durà a terme la competició per la categoria en qüestió.

3.1.2. Per "Vàries Jornades":

En la modalitat de "Vàries Jornades" es comptabilitzaran els combats guanyats a qualsevol adversari amb grau de cinturó marró o negre per Waza-Ari o Ippon en **competicions oficials de la Fandjudo**. Aquests punts s'aniran afegint al còmput de l'aspirant fins a l'obtenció dels punts necessaris per l'obtenció del grau al que aspira.

En aquesta modalitat els punts es comptabilitzaran tenint en compte el següent barem:

GUANYADOR PER:	IPPON	WAZA-ARI
Cinturó Marro guanya a cinturó Marró	10 punts	7 punts
Cinturó Marró guanya a cinturó Negre	15 punts	10 punts
Cinturó Negre guanya a cinturó Marró	5 punts	3 punts
Cinturó Negre guanya a cinturó Negre	10 punts	7 punts

3.1.3. Punts necessaris:

Els punts mínims necessaris en una o en diverses jornades per a superar la competició són:

	Una sola jornada	Vàries jornades
Lliga de 5 competidors	34 punts o més (2 Waza-ari+2 Ippon)	100 punts
Lliga de 6 competidors	35 punts o més (5 Waza-ari)	

3.2. Anotació dels punt obtinguts:

Tots els punts obtinguts de la forma abans especificada, hauran de ser comptabilitzats en el passaport de la Fandjudo per qualsevol dels directius següents:

- Responsable de la competició.
- Director tècnic nacional.
- Membre de la comissió de passi de graus de la Fandjudo.

Tots els punts que no siguin anotats en el passaport de la Fandjudo, seran desestimats.

És responsabilitat únicament i exclusiva del/la judoka, tenir els punts anotats al passaport de la federació.

Per accedir a l'examen de passi de grau per la via de competició, s'hauran de tenir fets tots els punts.

4. Reglament i organització d'events esportius

Pel 1^r Dan:

El responsable d'arbitratge i el comissari esportiu designat validaran la capacitat del candidat en quant a comissari esportiu en una sessió pràctica de com a màxim 3 hores.

El candidat haurà de demostrar el seu coneixement del reglament i la seva capacitat a dur a terme les tasques pròpies del comissari esportiu sobretot però no exclusivament la gestió del marcador, la gestió dels fulls de lligues i eliminatòries.

(El candidat serà supervisat pel responsable de comissaris esportius i per comissaris esportius titulats)

Pel 2ⁿ Dan:

El responsable d'arbitratge i comissaris esportius validarà la capacitat del candidat en quant a jutge-àrbitre en una sessió pràctica de com a màxim 3 hores.

El candidat haurà de demostrar el seu coneixement del reglament i la seva capacitat a dur a terme les tasques pròpies d'un jutge-àrbitre sobretot però no exclusivament els gestos, les valoracions i les penalitzacions de l'àrbitre.

(El candidat serà supervisat pel responsable d'arbitratge i per àrbitres titulats)

Pel 3^r Dan:

El responsable d'arbitratge i comissaris esportius validarà la capacitat del candidat en quant a àrbitre en una sessió pràctica de com a màxim 3 hores.

El candidat haurà de demostrar el seu coneixement del reglament i la seva capacitat a dur a terme les tasques pròpies d'un àrbitre sobretot però no exclusivament l'actitud, la veu, els gestos, les valoracions i les penalitzacions de l'àrbitre així com la gestió general dels combats.

(El candidat serà supervisat pel responsable d'arbitratge i per àrbitres titulats)

NOTA: Durant les proves d'avaluació corresponents a l'examen de 2ⁿ i 3^r Dan, el responsable d'arbitratge podrà intervenir i canviar les decisions del candidat en cas que hagi comès errors.

Per accedir a l'examen de passi de grau des del 1r al 3r Dan, el candidat haurà d'haver superat la prova pràctica referent al reglament i l'organització d'events esportius.

5. PAS DE GRAUS A L'ESTRANGER.

Tot judoka que desitgi obtenir els punts i/o l'examen de passi de graus a qualsevol altre país, estarà sotmès a la reglamentació de la Federació del país que triï. Haurà de presentar una petició formal a la Fandjudo.

6. TRIBUNALS.

Els tribunals pels diferents exàmens de pas de graus estaran formats, com a mínim, per 2 professors. Tanmateix, haurà de ser de 3 sempre que sigui possible.

La comissió de passi de graus serà l'encarregada de fer els tribunals amb 14 dies d'antelació a l'examen.

Per formar part del tribunal caldrà:

- Estar federat en l'any en vigor.
- Com a mínim, ser cinturó negre 4^t Dan.
- Pels exàmens de 4^t, 5^e i 6^e Dan, els membres del Tribunal, hauran de tenir com a mínim, el grau al qual es presenta el candidat.
- Tenir el títol de professor-entrenador homologat per la Fandjudo.
- Haver participat als cursos anuals de reciclatge i de jutge de kata, organitzats o homologats per la Federació Andorrana de Judo.

7. ASPECTES FORMALS.

- Tots els candidats, així com els Ukes, hauran de presentar-se a l'examen amb Kimono Blanc, net, sense cap trencament ni cap tipus de publicitat ni dorsal. El cinturó llaçat correctament, de forma que els dos extrems siguin equidistants i quedin cap a l'horitzontal o cap a baix.
- Hauran de presentar-se en perfecte estat d'higiene personal. Els candidats amb el cabell llarg, el portaran recollit amb una goma.
- No es podrà portar cap tipus d'objecte metàl·lic o qualsevol cosa rígida que pugui danyar.
- Les dones hauran de portar samarreta completament blanca sota del kimono.
- L'actitud i comportament cap als membres del Tribunal i de l'Organització de l'Examen, serà en tot moment correcta.
- Per la realització del "Kime no Kata" o del "Kodokan Goshin Jutsu no Kata", les armes (katana i tanto) seran obligatòriament de fusta.
- Al fer la inscripció a la Federació per l'examen, es facilitaran també les dades de l'Uke amb el que es realitzarà l'examen (nom, cognoms i llicència federativa).
- Per millorar els nostres exàmens i donar-los la rellevància que mereixen, aquestes normes seran d'obligat coneixement, tant pels candidats, com pels ukes i professors.
- El Tribunal es reserva el dret d'admissió del públic assistent als exàmens.

L'INCOMPLIMENT DE QUALSEVOL D'AQUESTES NORMES, SERÀ MOTIU PER NO PERMETRE AL CANDIDAT/A A PRESENTAR-SE A L'EXAMEN.

EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 1^r DAN DE JUDO

TREBALLS TÈCNICS

1. NAGE WAZA.

A partir d'una tècnica de projecció escollida lliurement pel candidat, aquest desenvoluparà un treball de Nage Waza en:

- Diferents direccions de desplaçament.
- Diferents combinacions i encadenaments.
- Tècniques complementàries.
- Formes de continuar al terra (katame waza).
- Contraatacs en front d'una acció d'Uke.

(El candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari).

2. KATAME WAZA.

Partint d'una o diverses posicions defensives d'Uke:

- Uke en posició quadrupèdica o panxa al terra
- Tori d'esquena a terra, Uke entre les seves cames
- Uke d'esquena a terra, Tori entre les seves cames

Tori realitzarà una opció bàsica d'atac, i mitjançant diferents accions tècniques (desplaçaments, desequilibris, accions de bolcar, girar, etc.) el portaran a immobilitzar, luxar, o estrangular a l'Uke. Després, davant de diferents reaccions defensives de l'Uke, Tori escollirà les alternatives adients per realitzar un nou atac.

(El candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari).

KATA

1. NAGE NO KATA.

Demostració de la cerimònia inicial i dels tres primers grups com a Tori del Nage No Kata.

PROGRAMA DE MÍNIMS DELS TREBALLS TÈCNICS PER 1^r DAN.

Aquests seran els mínims que l'aspirant haurà de demostrar obligatòriament davant del tribunal d'examen.

Treball Tècnic de Nage Waza

Tècnica en desplaçament:	3
-Direccions d'atac:	
Combinacions i encadenaments:	1
-Començant amb la tècnica escollida:	1
-Acabant amb la tècnica escollida:	
Tècnica complementària:	1
Formes de continuar al terra:	1
Contraatacs a una acció de l'Uke:	1

Treball Tècnic de Katame Waza

Donades aquestes tres posicions de Katame Waza:

- Uke en posició quadrupèdica o panxa a terra
- Tori d'esquena a terra, Uke entre les seves cames
- Uke d'esquena a terra, Tori entre les seves cames

Escollir una, de les dues opcions següents:

1a. Opció: Des d'una posició, l'Opció Bàsica + 3 Alternatives.

2a. Opció: Des de dues posicions, l'Opció Bàsica + 2 Alternatives de cadascuna.

EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 2ⁿ DAN DE JUDO

TREBALLS TÈCNICS

1. NAGE WAZA.

A partir d'una tècnica de projecció escollida lliurement pel candidat, aquest desenvoluparà un treball de Nage Waza en:

- Diferents direccions de desplaçament.
- Diferents combinacions i encadenaments.
- Tècniques complementàries.
- Formes de continuar al terra (katame waza).
- Contraatacs en front d'una acció d'Uke.

(El candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari).

2. KATAME WAZA.

Partint d'una o diverses posicions defensives d'Uke:

- Uke en posició quadrupèdica o panxa al terra
- Tori d'esquena a terra, Uke entre les seves cames
- Uke d'esquena a terra, Tori entre les seves cames

Tori realitzarà una opció bàsica d'atac, i mitjançant diferents accions tècniques (desplaçaments, desequilibris, accions de bolcar, girar, etc.) el portaran a immobilitzar, luxar, o estrangular a l'Uke.

Després, davant de diferents reaccions defensives de l'Uke, Tori escollirà les alternatives adients per realitzar un nou atac.

(El candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari).

KATA

1. NAGE NO KATA.

Demostració com a Tori del Nage No Kata complet, cerimonial inclòs.

PROGRAMA DE MÍNIMS DELS TREBALLS TÈCNICS PER 2ⁿ DAN.

Aquests seran els mínims que l'aspirant haurà de demostrar obligatòriament davant del tribunal d'examen.

Treball Tècnic de Nage Waza

Tècnica en desplaçament: -Direccions d'atac:	4
Combinacions i encadenaments: -Començant amb la tècnica escollida: -Acabant amb la tècnica escollida:	2 2
Tècnica complementària:	2
Formes de continuar al terra:	2
Contraatacs a una acció de l'Uke:	2

Treball Tècnic de Katame Waza

Donades aquestes tres posicions de Katame Waza:

- Uke en posició quadrupèdica o panxa a terra
- Tori d'esquena a terra, Uke entre les seves cames
- Uke d'esquena a terra, Tori entre les seves cames

Des de les tres posicions, l'Opció Bàsica + 2 alternatives de cadascuna.

EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 3^r DAN DE JUDO

TREBALLS TÈCNICS

1. NAGE WAZA.

A partir de dues tècniques de projecció escollida lliurement pel candidat, una cap al davant i l'altra cap al darrere, aquest desenvoluparà un treball de Nage Waza en:

- Diferents direccions de desplaçament de cadascuna d'elles.
- Diferents combinacions i encadenaments de cadascuna d'elles.
- Tècniques complementàries.
- Formes de continuar al terra (katame waza).
- Contraatacs en front d'una acció d'Uke.

(El candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari).

2. KATAME WAZA.

Partint d'una o diverses posicions defensives d'Uke:

- Uke en posició quadrupèdica o panxa al terra
- Tori d'esquena a terra, Uke entre les seves cames
- Uke d'esquena a terra, Tori entre les seves cames

Tori realitzarà una opció bàsica d'atac, i mitjançant diferents accions tècniques (desplaçaments, desequilibris, accions de bolcar, girar, etc.) el portaran a immobilitzar, luxar, o estrangular a l'Uke. Després, davant de diferents reaccions defensives de l'Uke, Tori escollirà les alternatives adients per realitzar un nou atac.

(El candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari).

KATA

1. KATAME NO KATA.

Demostració com a Tori del Katame No Kata, cerimonial inclòs.

PROGRAMA DE MÍNIMS DELS TREBALLS TÈCNICS PER 3^r DAN.

Aquests seran els mínims que l'aspirant haurà de demostrar obligatòriament davant del tribunal d'examen.

Treball Tècnic de Nage Waza

Dues tècniques en desplaçament: -Direccions d'atac:	<i>davant</i> 4	<i>darrere</i> 4
Combinacions i encadenaments: -Començant amb la tècnica escollida: -Acabant amb la tècnica escollida:	3 3	3 3
Tècnica complementària:	2	2
Formes de continuar al terra:	2	2
Contraatacs a una acció de l'Uke:	2	2

Treball Tècnic de Katame Waza

Donades aquestes tres posicions de Katame Waza:

- Uke en posició quadrupèdica o panxa a terra
- Tori d'esquena a terra, Uke entre les seves cames
- Uke d'esquena a terra, Tori entre les seves cames

Des de les tres posicions, l'Opció Bàsica + 3 alternatives de cadascuna.

EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 4^t DAN DE JUDO

TREBALLS TÈCNICS

1. NAGE WAZA.

A. FONAMENTS. Bases del Kaeshi Waza (contraatacs), exposició oral i pràctica.

B. PROJECCIONS EN DESPLAÇAMENT

TE WAZA	ASHI WAZA	SUTEMI WAZA
sumi otoshi kibisu gaeshi ko uchi gaeshi	o soto guruma o soto gaeshi o uchi gaeshi	o soto makikomi uchi mata makikomi hane makikomi harai makikomi tawara gaeshi

C. TREBALL TÈCNIC DE NAGE WAZA. A partir d'una tècnica de projecció escollida lliurement pel candidat, aquest desenvoluparà un treball de Nage Waza en diferents direccions, i amb les combinacions, encadenaments i contraatacs emprats per ell habitualment (*el candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari*).

2. KATAME WAZA.

A. SHIME WAZA. Es preguntaran aquestes tècniques d'escanyament en situació de randori, realitzant **diverses** formes diferents de cadascuna d'elles:

- sode guruma jime
- katate jime

B. KANSETSU WAZA. Es preguntarà aquesta tècnica de luxació en situació de randori, realitzant diverses formes:

- ude hishigi sankaku gatame

KATA

Una de les kates següents a escollir:

1. KIME NO KATA. Demostració com a Tori, cerimonial inclòs.

2. GO NO SEN NO KATA. Demostració com a Tori, cerimonial inclòs.

EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 5^è DAN DE JUDO

TREBALLS TÈCNICS

1. NAGE WAZA.

A. FONAMENTS. Estudi en profunditat de tots els Fonaments, exposició oral i pràctica.

B. PROJECCIONS EN DESPLAÇAMENT

TE WAZA	ASHI WAZA	SUTEMI WAZA
Yama arashi Uchi mata sukashi Obi otoshi	Uchi mata gaeshi Tsubame gaeshi Hane goshi gaeshi Harai goshi gaeshi	Yoko wakare Daki wakare Hikikomi gaeshi

C. TREBALL TÈCNIC DE NAGE WAZA. A partir d'una tècnica de projecció escollida lliurement pel candidat, aquest desenvoluparà un treball de Nage Waza en diferents direccions, i amb les combinacions, encadenaments i contraatacs emprats per ell habitualment (*el candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari*).

2. KATAME WAZA.

A. SHIME WAZA. Es preguntarà aquesta tècnica d'escanyament en situació de randori, realitzant diverses formes diferents de cadascuna d'elles:

- sankaku jime

B. KANSETSU WAZA. Es preguntaran aquestes tècniques de luxació en situació de randori, realitzant diverses formes:

- ude hishigi ashi gatame
- ude hishigi te gatame

KATA

1. JU NO KATA. Demostració com a Tori, cerimonial inclòs.

EXAMEN PER VIA COMPETICIÓ DE CINTURÓ NEGRE 6^è DAN DE JUDO

Els cinturons negres 5^è Dan, mitjançant la Fandjudo, hauran de presentar a la Comissió de Graus de l'Escola Federativa Nacional un dossier en el que faran constar el mèrits, si els tingueren, següents:

- Resultats en competicions.
- Pràctica continuada (certificat federatiu).
- Valoració com a docent i resultats dels seus alumnes.
- Valoració com àrbitre.
- Tasques per la difusió del Judo.
- Publicació de llibres i articles en revistes, ponències i comunicacions en congressos, relacions públiques, etc.
- Responsabilitats federatives, col·laboració amb les tasques federatives, etc.

Un cop revisat el dossier, es donarà si escau el vist i plau per poder examinar-se.

L'examen constarà de tres parts:

1. Presentació d'un treball de Nage Waza, de lliure elecció.
2. Presentació d'un treball de Katame Waza, de lliure elecció.
3. Demostració del Goshin Jitsu No Kata complet, cerimonial inclòs.

EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 1^r DAN DE JUDO

FONAMENTS.

Exposició oral i pràctica d'un dels fonaments:

rei	tandoku renshu
shisei	sotai renshu
shintai-tai sabaki	yaku soku geiko
kumi kata	kakari geiko
kuzushi	uchi komi
tsukuri	nage komi
kake	randori
ukemis	shiai

NAGE WAZA

1. PROJECCIONS EN DESPLAÇAMENT. 6 preguntes de les tècniques següents:

- de ashi harai
- hiza guruma
- o soto gari
- sasae tsuri komi ashi
- o uchi gari
- ko uchi gari
- o goshi
- tsuri komi goshi
- harai goshi
- uchi mata
- seoi nage
- tai otoshi

2. TREBALL TÈCNIC DE NAGE WAZA. A partir d'una tècnica de projecció escollida lliurement pel candidat, aquest desenvoluparà un treball de Nage Waza en diferents direccions, i amb les combinacions, encadenaments i contraatacs emprats per ell habitualment (*el candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari*).

KATAME WAZA

1. OSAEKOMI WAZA. Es preguntaran dues tècniques d'immobilització (amb reacció per part d'Uke) i dues sortides de cadascuna d'elles:

- hon kesa gatame
- kami shiho gatame
- kata gatame
- yoko shiho gatame
- tate shiho gatame

2. SHIME WAZA. Es preguntaran dues tècniques d'escanyament en situació de randori (en posició dinàmica):

kata juji jime	hadaka jime
gyaku juji jime	okuri eri jime
nami juji jime	kata ha jime

3. KANSETSU WAZA. Es preguntaran dues formes diferents d'una tècnica de luxació, en situació de randori (en posició dinàmica):

juji gatame	ude gatame
ude garami	hiza gatame

4. TREBALL TÈCNIC DE NE WAZA. Partint d'una o diverses posicions defensives d'Uke (Uke en posició quadrupèdica, Uke entre les cames de Tori, etc.), Tori demostrarà diferents accions tècniques (desplaçaments, desequilibris, accions de bolcar, girar, etc.) que el portaran a immobilitzar, luxar, o estrangular a Uke. Per la realització d'aquestes accions tècniques serà imprescindible una prèvia reacció defensiva per part d'Uke, que condicionarà l'acció o accions escollides per Tori (*el candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari*).

KATA

1. NAGE NO KATA.

Demostració de la cerimònia inicial i dels tres primers grups com a Tori del Nage No Kata.

RANDORI

L'aspirant realitzarà un randori dirigit pel Tribunal (dempeus i terra).

NOTA. *Per millorar la qualificació final, el tribunal podrà ampliar el nombre de preguntes a l'aspirant.*

EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 2ⁿ DAN DE JUDO

NAGE WAZA

1. FONAMENTS. Chikara No Oyo (utilització de la força), exposició oral i pràctica.

2. PROJECCIONS EN DESPLAÇAMENT. 8 preguntes de les tècniques següents:

de ashi harai	o goshi
hiza guruma	tsuri komi goshi
o soto gari	harai goshi
sasae tsuri	komi ashi uchi mata
o uchi gari	hane goshi
ko uchi gari	tai otoshi
ko soto gari	seoi nage
tomoe nage	kata guruma
uki goshi	tani otoshi
sumi gaeshi	uki otoshi

3. TREBALL TÈCNIC DE NAGE WAZA. A partir d'una tècnica de projecció escollida lliurement pel candidat, aquest desenvoluparà un treball de Nage Waza en diferents direccions, i amb les combinacions, encadenaments i contraatacs emprats per ell habitualment (*el candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari*).

4. CONTRAATACS. 1 contraatac, de dues tècniques diferents.

Enfront l'atac de/d':

- o soto gari
- seoi nage
- uchi mata
- sasae tsuri komi ashi
- ko soto gari
- tai otoshi
- uchi gari

5. COMBINACIONS. 1 combinació, de dues tècniques diferents.

Atacar amb:

- tai otoshi
- tsuri komi goshi
- uchi gari
- soto gari
- ko soto gari
- uchi mata
- harai goshi
- ko uchi gari

i continuar amb...

KATAME WAZA

1. FONAMENTS. Exposició oral i pràctica d'un dels fonaments:

- Bases generals en la pràctica de Ne Waza.
- Bases de Osae Waza.
- Bases de Shime Waza.
- Bases de Kansetsu Waza.

2. OSAEKOMI WAZA. Es preguntaran dues tècniques d'immobilització (amb reacció per part d'Uke) i dues sortides de cadascuna d'elles:

hon kesa gatame	kami shiho gatame
kuzure kesa gatame kuzure	kami shiho gatame
kata gatame	tate shiho gatame
yoko shiho gatame	

3. SHIME WAZA. Es preguntaran dues tècniques d'escanyament en situació de randori, realitzant dues formes diferents de cadascuna d'elles:

kata juji jime	hadaka jime
gyaku juji jime	okuri eri jime
nami juji jime	kata ha jime
katate jime	ryote jime (morote jime)

4. KANSETSU WAZA. Es preguntaran dues tècniques de luxació en situació de randori, realitzant dues formes diferents de cadascuna d'elles:

juji gatame ude gatame
ude garami hiza gatame

5. TREBALL TÈCNIC DE NE WAZA. Partint d'una o diverses posicions defensives d'Uke (Uke en posició quadrupèdica, Uke entre les cames de Tori, etc.) Tori demostrarà diferents accions tècniques (desplaçaments, desequilibris, accions de bolcar, girar, etc.) que el portaran a immobilitzar, luxar, o estrangular a Uke. Per la realització d'aquestes accions tècniques serà imprescindible una prèvia reacció defensiva per part d'Uke, que condicionarà l'acció o accions escollides per Tori (*el candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari*).

6. SITUACIONS DE NE WAZA. Demostració de dues formes diferents de resoldre una de les quatre situacions següents:

- Tori d'esquena al terra, Uke entre les cames de Tori.
- Uke d'esquena al terra, Tori en posició d'atac.
- Uke panxa a terra amb les cames estirades, Tori en posició d'atac.
- Uke en posició quadrupèdica, Tori en posició d'atac.

KATA

NAGE NO KATA.

Demostració com a Tori del Nage No Kata complet, cerimonial inclòs.

RANDORI

L'aspirant realitzarà un randori dirigit pel Tribunal (dempeus i terra).

NOTA. Per millorar la qualificació final, el tribunal podrà ampliar el nombre de preguntes a l'aspirant.

EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 3^r DAN DE JUDO

NAGE WAZA

1. FONAMENTS. Bases del Renraku Henka Waza (tota classe de combinacions, encadenaments o connexions d'una tècnica amb una altre, inclòs dempeus a terra) exposició oral i pràctica.

2. PROJECCIONS EN DESPLAÇAMENT.

- 3 preguntes de les següents tècniques:

de ashi harai	ko uchi gari
hiza guruma	ko soto gari
o soto gari	ko soto gake
sasae tsuri komi ashi	ashi guruma
o uchi gari	harai tsurikomi ashi
o soto otoshi	

- 3 preguntes de les següents tècniques:

o goshi	hane goshi
koshi guruma	ushiro goshi
tsuri komi goshi	utsuri goshi
harai goshi	tsuri goshi
uchi mata	o guruma

- 4 preguntes de les següents tècniques:

seoi nage	ura nage
kata guruma	kuchiki taoshi
tai otoshi	yoko gake
seoi otoshi	soto makikomi
sukui nage	yoko guruma
morote gari	uki waza

3. TREBALL TÈCNIC DE NAGE WAZA. A partir d'una tècnica de projecció escollida lliurement pel candidat, aquest desenvoluparà un treball de Nage Waza en diferents direccions, i amb les combinacions, encadenaments i contraatacs emprats per ell habitualment (*el candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari*).

4. TÈCNiques EN DIVERSES DIRECCIONS.

- 2 preguntes de les següents tècniques:

o soto gari	o uchi gari
uchi mata	ko uchi gari
tai otoshi	seoi nage

5. CONTRAATACS.

- 2 contraatacs, de tres tècniques diferents.

Enfront l'atac de:

hiza guruma	tomoe nage
ko soto gake	de ashi harai
harai goshi	tsuri komi goshi
seoi nage	tai otoshi

6. FORMES DE RESISTIR UN ATAC.

- 2 formes de resistir, d'una de les tècniques següents:

seoi nage	harai goshi
o soto gari	uchi mata

7. COMBINACIONS.

- 1 combinació, de tres tècniques diferents.

Atacar amb:

hiza guruma	o uchi gari
tai otoshi	ko uchi gari
tsuri komi goshi	uchi mata
seoi nage	o soto gari
de ashi barai	hane goshi

i continuar amb...

KATAME WAZA

1. OSAEKOMI WAZA. Es preguntaran tres tècniques d'immobilització (amb reacció per part d'Uke) i diverses sortides de cadascuna d'elles:

hon kesa gatame	kami shiho gatame
kuzure kesa gatame	kuzure kami shiho gatame
kata gatame	tate shiho gatame
yoko shiho gatame	

2. SHIME WAZA. Es preguntaran tres tècniques d'escanyament en situació de randori, realitzant diverses formes diferents de cadascuna d'elles:

kata juji jime	hadaka jime
gyaku juji jime	okuri eri jime
nami juji jime	kata ha jime
katate jime	ryote jime (morote jime)
sankaku jime	tsukomi jime

3. KANSETSU WAZA. Es preguntaran dues tècniques de luxació en situació de randori, realitzant diverses formes de cadascuna d'elles:

juji gatame	ude gatame
ude garami	hiza gatame
waki gatame	hara gatame

NOTA. Per "*diverses formes*" o "*diverses sortides*" s'entén dues o tres formes diferents, depenent de la tècnica.

4. TREBALL TÈCNIC DE NE WAZA. Partint d'una o diverses posicions defensives d'Uke (Uke en posició quadrupèdica, Uke entre les cames de Tori, etc.) Tori demostrarà diferents accions tècniques (desplaçaments, desequilibris, accions de bolcar, girar, etc.) que el portaran a immobilitzar, luxar, o estrangular a Uke. Per la realització d'aquestes accions tècniques serà imprescindible una prèvia reacció defensiva per part d'Uke, que condicionarà l'acció o accions escollides per Tori (*el candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari*).

5. SITUACIONS DE NE WAZA.

A) Tori d'esquena al terra, Uke entre les cames de Tori (dempeus o de genolls).

- Tres formes de bolcar
- Tres formes d'escanyar o luxar

B) Uke d'esquena al terra, Tori entre les seves cames.

- Tres formes de sortir d'entre les cames

C) Uke d'esquena al terra, Tori dret enfront de l'Uke.

- Tres formes d'entrar

D) Uke en posició quadrupèdica, Tori en posició d'atac.

- Tres formes de bolcar
- Tres formes d'escanyar
- Tres atacs frontals

E) Uke panxa a terra, amb les cames estirades, Tori en posició d'atac.

- Tres formes d'atacar

KATA

KATAME NO KATA. Demostració com a Tori del Katame No Kata complet, cerimonial inclòs.

RANDORI

L'aspirant realitzarà un randori dirigit pel Tribunal (dempeus i terra).

NOTA. Per millorar la qualificació final, el tribunal podrà ampliar el nombre de preguntes a l'aspirant.

EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 4^t DAN DE JUDO

NAGE WAZA.

1. FONAMENTS. Bases del Kaeshi Waza (contraatacs), exposició oral i pràctica.

2. PROJECCIONS EN DESPLAÇAMENT

TE WAZA	ASHI WAZA	SUTEMI WAZA
sumi otoshi kibisu gaeshi ko uchi gaeshi	o soto guruma o soto gaeshi o uchi gaeshi	o soto makikomi uchi mata makikomi hane makikomi harai makikomi tawara gaeshi

3. TREBALL TÈCNIC DE NAGE WAZA. A partir d'una tècnica de projecció escollida lliurement pel candidat, aquest desenvoluparà un treball de Nage Waza en diferents direccions, i amb les combinacions, encadenaments i contraatacs emprats per ell habitualment (*el candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari*).

KATAME WAZA.

1. SHIME WAZA. Es preguntaran aquestes tècniques d'escanyament en situació de randori, realitzant diverses formes diferents de cadascuna d'elles:

- sode guruma jime
- katate jime

2. KANSETSU WAZA. Es preguntarà aquesta tècnica de luxació en situació de randori, realitzant diverses formes:

- ude hishigi sankaku gatame

KATA

Una de les kates següents a escollir:

3. KIME NO KATA. Demostració com a Tori, cerimonial inclòs.

4. GO NO SEN NO KATA. Demostració com a Tori, cerimonial inclòs.

EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 5^è DAN DE JUDO

NAGE WAZA.

1. FONAMENTS. Estudi en profunditat de tots els Fonaments, exposició oral i pràctica.

2. PROJECCIONS EN DESPLAÇAMENT

TE WAZA	ASHI WAZA	SUTEMI WAZA
Yama arashi Uchi mata sukashi Obi otoshi	Uchi mata gaeshi Tsubame gaeshi Hane goshi gaeshi Harai goshi gaeshi	Yoko wakare Daki wakare Hikikomi gaeshi

3. TREBALL TÈCNIC DE NAGE WAZA. A partir d'una tècnica de projecció escollida lliurement pel candidat, aquest desenvoluparà un treball de Nage Waza en diferents direccions, i amb les combinacions, encadenaments i contraatacs emprats per ell habitualment (*el candidat podrà fer comentaris breus per explicar les seves accions, si ho considera necessari*).

KATAME WAZA.

1. SHIME WAZA. Es preguntarà aquesta tècnica d'escanyament en situació de randori, realitzant diverses formes diferents de cadascuna d'elles:

- sankaku jime

2. KANSETSU WAZA. Es preguntaran aquestes tècniques de luxació en situació de randori, realitzant diverses formes:

- ude hishigi ashi gatame
- ude hishigi te gatame

KATA

JU NO KATA. Demostració com a Tori, cerimonial inclòs.

EXAMEN PER VIA TÈCNICA DE CINTURÓ NEGRE 6^è DAN DE JUDO

Els cinturons negres 5è Dan, mitjançant la Fandjudo, hauran de presentar a la Comissió de Graus de l'Escola Federativa Nacional un dossier en el que faran constar el mèrits, si els tingueren, següents:

- Resultats en competicions.
- Pràctica continuada (certificat federatiu).
- Valoració com a docent i resultats dels seus alumnes.
- Valoració com àrbitre.
- Tasques per la difusió del Judo.
- Publicació de llibres i articles en revistes, ponències i comunicacions en congressos, relacions públiques, etc.
- Responsabilitats federatives, col·laboració amb les tasques federatives, etc.

Un cop revisat el dossier, es donarà si escau el vist i plau per poder examinar-se.

L'examen constarà de tres parts:

1. Presentació d'un treball de Nage Waza, de lliure elecció.
2. Presentació d'un treball de Katame Waza, de lliure elecció.
3. Demostració del Goshin Jitsu No Kata complet, cerimonial inclòs.

OBTENCIÓ DEL CINTURÓ NEGRE 7^e, 8^e, 9^e i 10^e DAN DE JUDO

Els candidats, mitjançant la Fandjudo, hauran de presentar a la Comissió de Graus un dossier en el que faran constar el mèrits, si els tingueren, següents:

- Resultats en competicions.
- Pràctica continuada (certificat federatiu).
- Valoració com a docent i resultats dels seus alumnes.
- Valoració com àrbitre.
- Tasques per la difusió del Judo.
- Publicació de llibres i articles en revistes, ponències i comunicacions en congressos, relacions públiques, etc.
- Responsabilitats federatives, col·laboració amb les tasques federatives, etc.

Un cop revisat el dossier, es donarà si escau el vist i plau per obtenir el Dan en qüestió i es tramitarà la candidatura amb la Unió Europea de Judo i aquesta l'eleva si ho creu convenient a la Federació Internacional de Judo pels graus del 8^e al 10^e Dan.

Els candidats hauran de tenir un coneixement pràctic i teòric de qualsevol de les Kates reconegudes per la FIJ:

- Nage-No-Kata
- Katame-No-Kata
- Kime-No-Kata
- Ju-No-Kata
- Koshiki-No-Kata
- Kodokan Goshin-Jitsu

EXAMEN PER VIA SISTEMES PARTICULARS

HANDICAP PER DÈFICIT SENSORIAL

Sordesa

El contingut de l'examen serà el mateix que el de via competició o via tècnica.

En cas que el candidat decideixi optar per la via tècnica, les preguntes es podran fer a través d'imatges o per escrit.

En cas que el candidat decideixi optar per la via competició, les preguntes corresponents a la part més tècnica es podran fer a través d'imatges o per escrit mentre que per la competició es permetrà a l'àrbitre tocar el competidor sord pel HAJIME (un cop amb el palmell de la mà a l'esquena) i pel MATE (dos cops amb el palmell de la mà a l'esquena).

Per poder-se acollir a aquestes condicions caldrà que el judoka presenti un certificat mèdic (otorrinolaringòleg) certificant que el judoka té una deficiència auditiva de al menys 55 dB de mitjana sobre el conjunt de freqüències a cada orella i mencionant l'absència de contra-indicacions d'ordre auditiu per la pràctica del judo.

Invidència o visió deficient

La part de l'examen referent al reglament i l'organització d'events esportius es farà oralment per part del formador d'àrbitres i comissaris esportius respectant el mateix programa que pels altres. Tanmateix, en aquest cas el candidat no haurà de fer la prova pràctica.

Pel que fa a la part de l'examen referent a la Kata es permetrà fer variacions per tenir en compte el handicap del candidat. Per exemple, al NAGE-NO-KATA es podran reemplaçar els atacs amb cops per un desplaçament en tres passos en TSUGI ASHI amb KUMI KATA tot respectant l'esperit de la KATA.

Per poder-se acollir a aquestes condicions caldrà que el judoka presenti un certificat mèdic certificant que el judoka té una deficiència visual inferior a 1/10 en el millor ull amb correcció o un camp visual inferior a 20 (definició corresponent a la Federació Handisport) i mencionant l'absència de contra-indicacions d'ordre auditiu per la pràctica del judo.

HANDICAP FÍSIC

Es tractarà cada cas de forma individual donat que cada un pot ser de tipus molt diferents.

En qualsevol cas, el jurat avaluarà les tècniques realitzades pel candidat sense focalitzar-se en allò que no pot fer degut al seu hàndicap.

HANDICAP MENTAL

El judoka amb una deficiència mental lleugera pot aconseguir el nivell tècnic necessari per obtenir el cinturó negre.

Sovint la dificultat per aquests candidats està en entendre les preguntes del jurat. També l'estrés de l'examen els pot provocar un bloqueig. Preguntes amb imatges pot facilitar en aquest cas la comprensió de les preguntes.

- El compromís de participació als exàmens de passi de grau, implica l'acceptació del present reglament.
- La Fandjudo té la potestat d'atorgar el Dan que vulgui, sense que el candidat compleixi els requisits demanats en aquest dossier.
- La comissió de passi de grau es reserva el dret de poder modificar el present reglament.
- Qualsevol dubte o conflicte respecte al present reglament, ho resoldrà, en última instància, la comissió de passi de graus.
- Aquest reglament entrarà en vigor a partir de l'1 d'octubre de 2017.

La comissió de passi de grau